

A ARQUITETURA DO CORPO



Documentário | 35mm | 21 min.

Cor | Dolby Digital | Brasil | 2008

SINOPSE:

Os bailarinos e suas formas.
Suas dores.
Seus sonhos...



SOBRE O FILME:

“**A arquitetura do corpo**” é um documentário sobre a beleza e a dor presentes no cotidiano de diferentes personagens relacionados ao universo do ballet e da dança. Uma observação discreta e recatada sobre o “lado operário” existente por trás de toda leveza de movimentos de gente que tenta, diariamente, ampliar os limites de suas mentes e corpos.

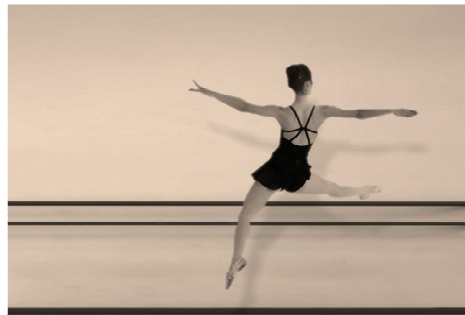
Crianças que freqüentam uma aula de ballet infantil, na realização do primeiro espetáculo de suas vidas; adolescentes de origem humilde que sonham em se tornar bailarinas; a rotina intensa de treinamentos de bailarinos profissionais; uma professora de idade mais avançada, que encontra na sala de aula uma forma de se realizar e continuar se relacionando com sua arte... Personagens com diferentes motivações, idades, origens, carreiras, momentos de vida e níveis sociais. Todos pertencentes ao mesmo universo artístico e convivendo diariamente com esforço intenso e experiências exaustivas.

Um filme feito de lacunas, onde a história se desenvolve nos bastidores e intervalos. Não se mostra nunca o espetáculo ou o desempenho dos bailarinos para conseguir uma vaga. Estamos sempre num antes ou num depois. E são exatamente nestes momentos que a história acontece. As pausas, os tempos mortos, a rotina repetitiva, os mínimos momentos de silêncio dos treinamentos incessantes fazem com que os corpos falem por si sós. Relatos de formas disciplinadas, concentradas e harmônicas. Rostos e corpos que aprendem a transformar o que poderia ser dor em suavidade e beleza e buscam, a todo momento, levantar vôos e alcançar seus sonhos.

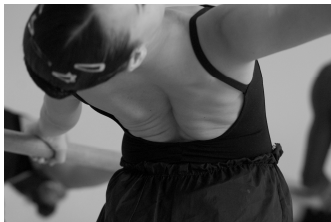
O documentário foi lançado em novembro de 2008, no “41º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro”, onde recebeu o prêmio de *Melhor Montagem*. Depois, o filme percorreu festivais internacionais, recebendo o prêmio de *Melhor Fotografia* no “13º Festival LA FILA de Curta-metragens de Valladolid”, na Espanha, e a *menção honrosa da crítica* no “12º Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira”, em Portugal. Em março, integrará a competição oficial de curtas do “14º É tudo verdade - Festival Internacional de Documentários”, a maior vitrine do cinema documentário na América Latina, que acontece simultaneamente em São Paulo e no Rio de Janeiro entre os dias 29 de março e 05 de abril.

FICHA TÉCNICA:

Duração: **21'00”**
Formato de Exibição: **35mm**
Formato de Captação: **DVCPRO HD**
Som: **Dolby Digital**



Direção **MARCOS PIMENTEL** Produção executiva **LUANA MELGAÇO** Roteiro **MARCOS PIMENTEL e IVAN MORALES JR.** Direção de fotografia **MATHEUS ROCHA** Edição de som e trilha original **O GRIVO** Montagem **IVAN MORALES JR.** Produção **LUANA MELGAÇO e MARIANA FREITAS** Pesquisa **MARCOS PIMENTEL** Still **BIANCA AUN** Som direto adicional **PEDRO ASPAHAN** Eletricista / maquinista **SÍLVIO GODINHO DA SILVA** Assistentes de produção Aglomerado Santa Lúcia **CRIS DO MORRO E MARGARIDA DO AMARILDO** Motoristas **FELIPE RONALDO RODRIGUES e JOAQUIM DUARTE** Projeto gráfico **HELENO POLISSENI** Finalização de imagem **ESTÚDIOS MEGA – SP** Laboratório e transfer tape-to-film **MEGA COLOR**



TEMPERO
FILMES DO BRASIL

CONTATOS:

Marcos Pimentel | diretor
marcospimentel77@yahoo.com.br
(31) 9166 2520 | (32) 9977 9738

Luana Melgaço | produtora
luana.melgaco@gmail.com
(31) 9985 2850 | (31) 8601 1431



Fotos, imagens e mais informações sobre o filme disponíveis no site: www.temperofilmes.com.br

Patrocínio:

Secretaria do Audiovisual
Ministério da Cultura

